

Jurylid A

Pluim voor het inspeelwerk: bravo, heel mooi uitgewerkt!!

Jammer vd slordige start. Probeer ook de articulatie uit te werken:

Paragon

B: mooi gedaan, soms wat ongelukkige balans (lead tov begeleiding)
heel enthousiaste BD

D: pluim voor de trb. Solo (sax wat te sterk) & flugelsolo/SS [?]
mooie overgang Tempo primo: hou de spanning in de melodielij.

Mooie, muzikale interpretatie van de compositie met speciale vermelding van de solisten: Bravo.
Hier & daar wat balansproblemen & transparantie wat zoek in tuttispeel.

Broken Sword

Overtuigende & sfeervolle intro!

11: balans flugel (2de stem mag meer)

25: tweede tel inzet nt samen

27: mooi tempo, baslijn wat zwaar; mooie overgangsdynamiek [cresc. Naar] 41

45: SD wat te dominant (mf)

mooie portato, bravo

69: trp f! 77/78 prima

89: mooie balans bravo

91 volle waarde BRASS

108: mooie frasering, mooi lijnenspel hier bravo! Toffe sound

123/124: nt lopen op de achtsten

127 mooi opgevat & opgebouwd animando & verder

155: pluim voor de solisten, mooi gedaan! Trage beweging schitterend uitgewerkt: Dikke Bravo!!!

179: heel karaktervol

probeer timing id percussie op elkaar af te stemmen aan 197 (p)

mooi contrast leggiero-portato!!

242: mooie overgang Prima opgebouwd naar de grootse finale.

Algemeen

Bravo voor de prestatie en uitvoering van deze boeiende compositie. Dit orkest, klein maar o zo fijn, werkt met oog voor detail. De ontbrekende parts worden moeiteloos in het orkest verwerkt, balans hier is prima, de trage bewegingen zijn “een lust voor het oor”, prima uitgewerkte lijnen en mooi opgebouwde spanning. Prima solisten, heel karaktervol allemaal. Dikke pluim. Ik vond dit werk het orkest veel beter liggen dan Paragon.

Dikke pluim, bravo aan orkest & heel inspirerende dirigent

Jurylid B

Broken Sword

Mooi sfeervol begin, tub.bells mag intiemer klinken. Zeer subtiel gedaan soms wat onzuiver.

23/24: stemming?

31 maak duidelijk verschil (achtste of vierde) door iedereen. Kleine trom [zestienden] heel stabiel houden.

51-58: mooie melodische spanning en balans

99 pauken → meer.

Andante = geef de eerste noot van het thema nog wat meer rust

127 animando – organisch zeer knap gedaan

138 mooie hymne

155 dit is intens mooi, dit is genieten met jullie boeiende aanpak.

Een orkest met uitstraling en musiceervreugde. Een dirigent met visie en [die] weet waar hij naar toe wil.

Jullie zijn PROMOTIE voor de HAFABRA

Proficiat aan allen

Paragon

A-niet altijd even zuiver B-stemming onzuiver wel mooie zinsbogen.

C-grote trom klinkt erg log (andere stok)

Andante: fraaie solo doch de begeleiding was te sterk. Mooie solisten → bravo

E-knappe tutti, grote sound.

Tempo primo duidelijk articuleren

niets tussen de zestiende en achtste noten laten. Het slot mag je nog iets dynamischer afwerken.

Mooie expressie, duidelijke visie

boeiende muzikanten

en

dirigent

Jurylid C

Paragon

Inzet ongelijk meer uitespelen
begeleiding zat niet goed
balans met tegenzang → te luid.

Voor D: onduidelijk

D: goede solisten

1 vr E mag breder

E te sterke basdrum

F mag pittiger (Tempo Primo)

– goed gedaan vd trombone

Mooi gebracht! Spijtig van sommige ritmische bewegingen → inzet onduidelijk

Broken Sword

Toffe inzet. In de juiste sfeer

11: intonatie! Juiste bindingen spelen.

9 en 18 1ste stem te hoog

31 te sterke bassen

goede dynamiek nr 44

54 meer 2de trompet (balans)

71 mooie muzikale zinnen

97 kwartnoten gelijke lengte gebruiken

108 unisono?

124: rustig blijven

127 goede overgang

mooi gedragen

naar 155 mooi expressief

179 goed karakter, bravo solist

197 goed uitgebalanceerd, transparant

213 mysterieus. Goed zo.

239 mooie bogen

282 stevig met gelijke inzetten.

Mooi orkest, toffe sfeer, goede balans
muzikanten leven mee met dirigent

Proficiat!

Samenvattende Puntenstaat Orkestentornooi 2017

32

Naam orkest **Toeterdonk Tildonk**
 Afdeling **eerste**
 Reeks **Fanfare**

Uitgevoerd werk	Jurylid A	Jurylid B	Jurylid C	Totaal	%
1	87	86	88	261	
2	93	93	93	279	
				540	90

Behaald resultaat	90
----------------------	----

de jurysecretaris,

[Juryleden A, B, C komen niet noodzakelijk overeen met die op de commentaren]



VLAAMS-
BRABANT



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

PROVINCIAAL ORKESTENTORNOOI VLAAMS-BRABANT

Ondergetekende, voorzitter en secretaris
van het provinciaal orkestentornooi
verklaren dat op voorstel van de hierbij vermelde juryleden,

Toeterdonk Tildonk

in de reeks Fanfare
afdeling eerste

90 %

behaalde.

Keerbergen, 22 oktober 2017

Namens de provinciale beoordelingsjury

Jury

Secretaris

Voorzitter